r-5.

TEATR POLSKI W NOWYM-SĄCZU.

W Niedzielę dnia 4. Września 1859.

Pierwszy raz:

BARTOS
z pod Krakowa

czyli:

DOŻYWOCIE W LETARGU.

Obraz narodowy ze śpiewami w 1 Akcie przez Bronisława Dębickiego.

OSOBY:

Pani Wiejska, dziedziczka .	Pni Kaczkowska.	Rózia sierota	Pani Sulikowska.
Tadeusz, jéj syn	P. Ładnowski mł.	Merkury, bakałarz jéj opiekun	P. Dębicki.
Kordula	Pni Królikowska.	Jzrael Geszwind, arendarz .	P. Ładnowski.
Stanisław, kołodziéj . . .	P. Iwankowski.	Chłopcy ze szkoły —	
Bartos, jego brat	P. Sulikowski.	(Scena w Krakowskiem).	

POPRZEDZI:

ESTELLA

czyli:

Ojciec i Córka.

Dramacik w 1 Akcie z francuzkiego tłómaczenie Antoniego Riedla.

OSOBY:

Pan Soligni	P. Sulikowski.	Edward Boussieres . . .	P. Ładnowski mł.
Estella, jego córka . . .	Pna Ładnowska.	Jan lokaj	P. Dębicki.
Fumichon notaryusz . . .	P. Ładnowski.	(Scena w zamku Soligni).	

Cena miejsc: Krzesło w pierwszych rzędach 1 złr. Krzesło w dalszych rzędach 70 cent. Parter 50 cent. Galerya 30 cent. walutą austr.

Ces. król. wojskowi aż do Feldwebla i studenci płacą na Parter 30 cent. walutą austr.

Początek o godzinie 7méj wieczór.

Ogłoszenie Abonamentu na 30 Przedstawień! — Krzesło w pierwszych rzędach 21 złr. Krzesło w dalszych rzędach 15 złr. walut. austr. — Osoby życzące sobie mogą także otrzymać Abonament miesięczny.

Drukiem J. Pisza w Nowym-Sączu 1859.